

ARKUSZ OCENY OKRESOWEJ NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

UNIwersytetu WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO W OLSZTYNIE

Za okres od do

I. DANE OSOBOWE OCENIANEGO NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

<i>(Wypełnia jednostka właściwa ds. kadr przed wysłaniem arkusza ocenianemu pracownikowi)</i>	
Imię i nazwisko:	
Jednostka organizacyjna UWM: (Wydział/Instytut/Katedra/Zakład/Zespół itp.)	
Zajmowane stanowisko:	
Kariera zawodowa (dziedzina i dyscyplina, rok uzyskania tytułu/stopnia i jednostka nadająca):	
Magistra:	
Doktora:	
Doktora habilitowanego:	
Profesora:	
Staż pracy ogółem (w latach):	
Staż pracy w UWM (w latach): w tym na aktualnie zajmowanym stanowisku:	
Data ostatniej oceny (miesiąc/rok):	
Wynik ostatniej oceny:	

II. KATEGORIE OCENY NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

(wypełnia nauczyciel i bezpośredni przełożony)

1. Działalność naukowa i kształcenie kadry naukowej

Lp.	Kategoria	Liczba punktów według pracownika
1.	Publikacja w czasopiśmie wymienionym w części A wykazu MNiSW	
2.	Publikacja w czasopiśmie wymienionym w części B wykazu MNiSW	
3.	Publikacja w czasopiśmie wymienionym w części C wykazu MNiSW	
4.	Publikacja w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, uwzględnionej w <i>Web of Science</i>	
5.	Publikacja w innym zagranicznym czasopiśmie naukowym, w języku podstawowym w danej dyscyplinie naukowej lub językach: angielskim, niemieckim, francuskim, hiszpańskim, rosyjskim lub włoskim	
6.	Monografia	
7.	Rozdział w monografii, redakcja monografii wieloautorskiej	
8.	Patenty, wdrożenia, wzory użytkowe, prawa ochronne, prawa do odmiany roślin, zgłoszenia wynalazków, prawa autorskie z zakresu architektury i urbanistyki	
9.	Autorstwo utworu muzycznego, dzieła plastycznego, dzieła konserwatorskiego, reżyseria lub zdjęcia do filmów, reżyseria premierowych spektakli teatralnych, autorstwo scenariuszy, autorstwo scenografii, indywidualna wystawa plastyczna	
10.	Prawykonywanie utworów muzycznych, role w filmach lub premierowych spektaklach, premierowe wystawy plastyczne	
11.	Recitale muzyczne, dyrygowanie koncertami symfonicznymi, chóralnymi, spektaklami operowymi lub baletowymi	
12.	Udział w koncertach kameralnych, udział w zbiorowych wystawach plastycznych, udział w realizacji dzieł konserwatorskich, realizacje nagrań, rekonstrukcje filmów lub nagrań dźwiękowych, realizacje imprez artystycznych, nagrania koncertów	
13.	Uzyskanie stopnia lub tytułu naukowego	
14.	Uzyskanie grantu naukowego	
15.	Promotor/promotor pomocniczy w przewodzie doktorskim	

16.	Recenzja w postępowaniu o stopień lub tytuł naukowy, recenzja projektu naukowego, recenzja publikacji w czasopiśmie, recenzja monografii	
17.	Referat wygłoszony na międzynarodowej/krajowej konferencji naukowej, udział w międzynarodowym/krajowym konkursie lub festiwalu artystycznym	
Suma punktów		

Poświadczenie przełożonego

.....
(data i podpis przełożonego)

Informacja o parametrach całego (sprzed i z okresu oceny) dorobku naukowego

Liczba punktów MNiSW	
Liczba publikacji w czasopismach wymienionych w części A wykazu MNiSW	
Liczba publikacji w czasopismach wymienionych w części B wykazu MNiSW	
Liczba publikacji w czasopismach wymienionych w części C wykazu MNiSW	
Sumaryczny <i>Impact Factor</i>	
Liczba cytowań wg <i>Web of Science</i>	
Indeks Hirscha wg <i>Web of Science</i>	

2. Działalność dydaktyczna

Ocena uzyskana na podstawie danych z aktualnego Raportu Wydziałowego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia (poprzez zakreślenie uzyskanego wyniku wypełnia prodziekan ds. studiów)

bardzo dobra	dobra	dostateczna	negatywna
---------------------	--------------	--------------------	------------------

.....
(data i podpis prodziekana ds. studiów lub właściwego prorektora)

L.p.	Kategoria	Liczba punktów według pracownika
1.	Zrealizowane wykłady	
2.	Zrealizowane ćwiczenia/seminaria	
3.	Kierowanie przez pracownika pracą dyplomową/dziełem artystycznym	
4.	Recenzja pracy dyplomowej/dzieła artystycznego	
5.	Przeprowadzone egzaminy	
6.	Przeprowadzone zaliczenia z przedmiotów kończących się zaliczeniem na ocenę	
7.	Przeprowadzone zaliczenia praktyk (ustnych lub pisemnych)	
8.	Przedmiot, za który pracownik jest odpowiedzialny	
9.	Wykład z przedmiotu realizowanego po raz pierwszy	
10.	Ćwiczenia z przedmiotu realizowanego po raz pierwszy	
11.	Opiekun koła naukowego	
12.	Opracowania i pomoce dydaktyczne (np. podręczniki, skrypty, materiały do e-learning-u, pomoce dydaktyczne na stronach WWW, itp.), opracowanie/recenzja kursu e-learning-owego przedmiotu	
13.	Odbycie kursów, staży, itp. podnoszących kompetencje dydaktyczne	
14.	Zdobycie wyróżnień i nagród dydaktycznych uczelnianych i ponad uczelnianych	
15.	Inne rodzaje aktywności dydaktycznej – wskazane przez nauczyciela, kierownika katedry, dziekana lub Rektora	
Suma punktów		

Poświadczenie przełożonego

.....
(data i podpis przełożonego)

3. Działalność organizacyjna i popularyzatorska

RODZAJ AKTYWNOŚCI		Liczba punktów według pracownika
1.	Pełniona funkcja w UWM	Rektor, prorektor, dziekan, prodziekan
2.		Dyrektor/zastępca dyrektora instytutu, kierownik/zastępca kierownika: SJO, SWFiS, kierownik: katedry/zakładu, studiów doktoranckich/podyplomowych
3.		Pełnomocnik/doradca Rektora, członek Senatu/rady wydziału, przewodniczący komisji senackiej/wydziałowej, członek komisji senackiej/wydziałowej, przewodniczący/członek komisji dyscyplinarnej, przewodniczący/członek komisji etyki/Lokalnej Komisji Etycznej ds. Doświadczeń na Zwierzętach, rzecznik dyscyplinarny
4.		Przewodniczący uczelnianych/wydziałowych org. zw. zawodowych
5.		Opiekun roku
6.		Koordinator programu ERASMUS
7.		Przewodniczący/Sekretarz/Członek Komisji Rekrutacyjnej
8.	Pełniona funkcja poza UWM	Członek prezydium/członek Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, członek: Polskiej Komisji Akredytacyjnej, Polskiej Akademii Nauk, Komitetu Naukowego Polskiej Akademii Nauk, Komisji Polskiej Akademii Umiejętności, Rady Głównej Nauki i Szkolnictwa Wyższego
9.		Członek: Komitetu Polityki Naukowej, Rady NCN, Rady NCBiR, Zespołu Ekspertów NCN, Zespołu Ekspertów NCBiR, Zespołu ds. Ewaluacji Jednostek Naukowych, Zespołów Ministra, Zespołu ds. Dobrych Praktyk Akademickich, Krajowej Komisji Etycznej ds. Doświadczeń na Zwierzętach, Rady Naukowej Instytutu Resortowego, Rady Naukowej Instytutu PAN, Rady Młodych Naukowców
10.		Przewodniczący zagranicznego lub międzynarodowego towarzystwa, organizacji i instytucji naukowej lub artystycznej, której członkowie pochodzą co najmniej z 10 państw
11.		Członek władz zagranicznego lub międzynarodowego towarzystwa, organizacji i instytucji naukowej lub artystycznej, której członkowie pochodzą co najmniej z 10 państw
12.		Redaktor naczelny czasopisma naukowego znajdującego się w bazie <i>Journal Citation Reports (JCR)</i> lub <i>European Reference Index for the Humanities (ERIH)</i>
13.		Redaktor czasopisma naukowego znajdującego się w bazie ERIH lub JCR
14.		Przewodniczący towarzystwa, przewodniczący rady programowej/naukowej, redaktor naczelny czasopisma spoza listy JCR i ERIH, itp. – ranga międzynarodowa/krajowa
15.		Członek towarzystwa, rady programowej/naukowej, redaktor czasopisma spoza listy JCR, itp. – ranga międzynarodowa/krajowa
16.		Przewodniczący/Członek zespołu opracowującego nowy program studiów (tworzenie kierunku) / nowelizującego program studiów na kierunku
17.	Koordinator planów zajęć dydaktycznych na wydziale, w instytucie/ katedrze	
18.	Administrator strony internetowej wydziału lub katedry	
19.	Przewodniczący/Członek komitetu naukowego lub organizacyjnego międzynarodowej/ krajowej konferencji, sympozjum, seminarium, targów, koncertów, wystaw itp. Dyrektor artystyczny międzynarodowych/krajowych konkursów, festiwalu artystycznych	
20.	Kierownik (i/lub na wniosek kierownika jego wykonawca) projektu naukowego, edukacyjnego lub organizacyjnego	
21.	Kierownik (i/lub na wniosek kierownika jego wykonawca) projektu finansowanego przez podmioty gospodarcze	
22.	Kierownik centrum lub laboratorium edukacyjnego	
23.	Opiekun pracowni naukowej, dydaktycznej lub edukacyjnej	
24.	Inne rodzaje aktywności organizacyjnej – wskazane przez nauczyciela, kierownika katedry, dziekana lub Rektora	
25.	Uzyskanie uczelnianych i ponad uczelnianych wyróżnień i nagród organizacyjnych	
26.	Członek komisji w postępowaniu o tytuł profesora/stopień naukowy	
27.	Działalność w zakresie popularyzacji nauki lub sztuki	
28.	Koordinator realizacji umowy o współpracy międzynarodowej	
Suma punktów		

Poświadczenie przełożonego

.....
(data i podpis przełożonego)

